n° 3965.

Dubois.

Dubois Collection. Sale. Dec. 20, 1785.

avec les prix

CATALOGUE
D'UNE BELLE COLLECTION
DE TABLEAUX
DES ÉCOLES
FLAMANDE, HOLLANDOISE, ALLEMANDE ET FRANÇOISE

Du Bois

PAR M. LE BRUN,
Garde des Tableaux de Mgr. COMTE D'ARTOIS.

Ce Catalogue eſt ſuivi de celui des Marbres, Figures de bronze, & bronzes dorés, Porcelaines du Japon, de la Chine; Laques, Bijoux, Meubles de *Boule*, & autres Objets de curioſité, par Ph. F. JULLIOT.

La Vente s'en fera le Mardi 20 Décembre 1785, & jours ſuivans, de relevée; l'on pourra voir les Objets les Dimanche 18 & Lundi 19, depuis dix heures du matin juſqu'à une heure, rue Plâtriere, hôtel de Bullion.

Ce Catalogue ſe diſtribue A PARIS;
Chez M. LE BRUN, rue de Cléry, N°. 95.
Et M. JULLIOT, rue du Four, au coin de celle Saint-Honoré.

1785.

AVERTISSEMENT.

LORSQUE nous fûmes chargés de la premiere vente que fit *M. Dubois*, nous ne pûmes pas nous étendre sur des morceaux bien capitaux; nous n'avions à parler que d'objets de goût & d'un genre agréable. Il n'en est pas ainsi de la Collection que nous annonçons. Outre des Tableaux de Gerard Dow & de Cuyp, que *M. Dubois* a rapportés de son voyage en Hollande, & qui sont absolument nouveaux pour ce Pays-ci, l'on verra encore un Tesniers de la plus grande richesse & du plus beau faire, la Forêt de P. Potter, si célebre par les différens Cabinets qu'elle a enrichis, & d'autres Tableaux très-intéressans venant des ventes de

M. le *Comte de Vaudreuil*, de M. le *Comte de Merle* & de *M. de Montribion*, ſans compter pluſieurs productions modernes, qui ſont infiniment d'honneur aux Artiſtes habiles à qui on les doit. L'on trouve auſſi à la ſuite de notre Catalogue celui des Curioſités, dont M. *Julliot* a été chargé cette fois.

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX

DES ÉCOLES

FLAMANDE, HOLLANDOISE,

ALLEMANDE ET FRANÇOISE.

ECOLES FLAMANDE

ET HOLLANDOISE.

PIERRE NEEFS.

N°. 1 L'INTÉRIEUR d'une Eglise de Flandre, vue pendant la nuit. Ce morceau, admirablement conservé, est orné d'un grand nombre de figures bien distribuées:

nous le regardons comme un des plus précieux de cet Artiſte. Hauteur 14 pouces, largeur 19 pouces 6 lignes. B.

JEAN ROTTENHAMER.

579-192 Jaubert

2 Un Tableau capital de ce Maître, repréſentant l'Enlévement des Sabines, au milieu d'une fête donnée par les Romains. Ce morceau, compoſé d'une multitude de figures touchées avec eſprit, eſt d'un coloris admirable, & un des plus beaux qui exiſtent de ce Peintre. Hauteur 57 pouces, largeur 72 pouces 6 lignes. T.

B. BREEMBERG.

720.

3 Un Tableau, Payſage & ruines: on remarque à la gauche un grouppe de figures d'hommes & femmes; & dans le milieu, ſur un plan éloigné, le Baptême de Jéſus par Saint Jean. Hauteur 9 pouces, largeur 13 pouces. B.

CORNEILLE POELENBURG.

421-4

4 Un Payſage frais & agréable, ſur le devant duquel on voit douze figures de femmes ſe baignant dans une riviere qui coule à travers les roches. Sur la droite du Ta-

bleau, l'on voit différentes ruines : la gauche est enrichie de Payſages, dont le milieu se termine par des lointains. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces. B.

PAR LE MÊME.

5 Un joli Payſage, Vue de riviere, où l'on voit ſur le devant ſept figures de femmes qui s'y baignent ; la droite eſt enrichie de ruines, & la gauche offre une petite porte ruinée. Ce Tableau agréable eſt d'une grande fineſſe. Hauteur 11 pouces, largeur 13 pouces. B. 601. Julac

PAR LE MÊME.

6 Un Payſage, dont la gauche eſt occupée par un grand roc & des brouſſailles ; dans le milieu, & en plan coupé, on remarque un homme vêtu de rouge, monté ſur un âne, & jouant du flageolet ; plus loin, à droite, Tobie & l'Ange. Ce Tableau, d'un bel émail de couleur, tient du faire d'Italie. Hauteur 11 pouces, largeur 16. B. 172

PAR LE MÊME.

7 Un Payſage, dont la droite eſt entierement occupée par une maſſe de rochers où l'on diſtingue quelques fabriques ; cette partie 150.

toute en demi teinte, se détache sur un ciel bien émaillé & brillant ; le devant sur la droite est orné de deux figures. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces. B.

PAR LE MÊME.

200 ll 8 Un sujet de la Fable, représentant quatre figures dont deux femmes, Mars & l'Amour ; à gauche & plus loin l'on voit les Dieux assemblés. Ce tableau est du beau faire de ce Maître. Hauteur 9 pouces 6 lignes, largeur 8 pouces 6 lignes. B.

PAR LE MÊME.

299 - 19 9 Les Ruines de plusieurs monumens antiques, où l'on voit sur le devant un faune faisant danser une femme ; plus loin & sur différens plans l'on compte 11 figures & nombre de bestiaux. Hauteur 13 pouces sur 10 pouces & demi. B.

P. PAUL RUBENS.

526. 10 Deux Esquisses du plafond des Jésuites d'Anvers ; l'une représentant la Reine de Saba, & l'autre Esther devant Assuérus. Ces deux morceaux sont d'une couleur brillante & d'une touche facile ; ils sont

de forme octogone, & portent 18 pouc. de hauteur sur 17 pouces de largeur. B.

SNAEDERS.

11 Un superbe payſage richement orné de figures occupées à chaſſer au ſanglier. Hauteur 60 pouces, largeur 84 pouces. T. 130-

GONZALES.

12 Un Homme repréſenté debout, le bras droit appuyé ſur le bord d'un piedeſtal de colonnes; il eſt vu de face, la tête tournée de trois quarts, portant mouſtaches, & eſt vêtu d'une robe & d'un manteau noir, dont il tient un coin de la main gauche; le reſte du tableau eſt occupé par un fauteuil & un rideau jaune. Hauteur 19 pouces & demi ſur 13 pouces. T. 80- Julliot

DAVID TENIERS.

13 Une Foire nommée le *Potiens Markt*. Cette foire qu'on tenoit autrefois à St. Pierre-lez-Gand devant l'Egliſe paroiſſiale de Notre-Dame, eſt abolie depuis pluſieurs années; le ſite repréſente le lieu tel qu'il étoit alors; au milieu du tableau eſt l'Egliſe qui termine le fond, à la gauche on voit la maiſon de l'Abbé de St. Pierre, 1460 le Roy Marchand du tableau

la droite offre les anciennes maiſons, à la place deſquelles eſt à-préſent l'hôtel de M. le Comte de Murrai; l'Egliſe eſt entourée d'un quai, devant l'on voit l'étang qu'on a rempli depuis quelques années, ſur la droite l'on diſtingue le clocher des riches Claris; le point de vue a été pris de devant la Chapelle de St. Quentin; l'emplacement qui ſe trouve entre ces conſtructions, eſt occupé par des boutiques & des tentes entre les arbres, où l'on fait la cuiſine: ce riche tableau eſt enrichi de plus de 340 figures toutes groupées & variées avec une intelligence rare; ſur le devant & dans le milieu on voit David Teniers âgé de 27 ans, qui conduit ſa femme par la main, il eſt ſuivi par J. Abshoven, ſon éleve, en qualité de Page, accompagné de Jean Breugel, ſon beaupere, & ſuivi d'un chien; plus loin eſt une vieille & groſſe femme qui vend du poiſſon ſalé, elle ſe trouve entourée par une douzaine de figures, dont un homme voulant embraſſer une jeune fille, une autre femme porte un plat rempli de harengs ſalés; aſſez près delà ſur le devant eſt un vieillard

barbu qui vend du tabac en rouleaux à trois hommes & une femme ; ſur le bord l'on voit un homme ivre renverſé à terre, qu'une femme cherche à relever ; derriere ces figures on découvre la rue qui conduit vers la porte nommée *l'Heuver Poorte*, qui eſt bordée d'arbres, entre leſquels on remarque une barraque de bois qui ſert d'auberge, & qui eſt remplie de monde, où l'on diſtingue un homme qui leur apporte à boire ; devant ce cabaret on fait la cuiſine, & la rue ſe trouve remplie de paſſans, dont deux hommes à cheval, un payſan conduiſant une vache, & nombre de perſonnages autour des marmites qui ſont ſur le feu ; plus loin un cavalier mene ſon cheval boire dans l'étang, un autre aſſis ſur un âne, paſſe ſuivi d'un troupeau de moutons & de vaches qu'il conduit à la foire qui ſe tient derriere l'Abbaye le jour de la Madelaine ; derriere la marchande de poiſſons ſalés ſont pluſieurs boutiques où l'on vend de la poterie & de la fayance ; à la droite près de Teniers ſe trouvent deux payſans à qui un garçon demande l'aumône, pendant qu'un autre

lui vole ſon couteau, l'on voit encore des marchandes de poterie, devant leſquelles ſont *Eraſme Quellin* le pere & ſa femme qui en marchandent, derriere eux eſt un grouppe de gens diſtingués qui paroiſſent des portraits comme *D. Teniers* le pere, *Abraham van Oord*, *Diepenbeke* & autres; près du bord eſt un cabaret où l'hôte invite d'une maniere burleſque les ſpectateurs à venir boire; dans le coin eſt une femme tenant une écumoire devant une table chargée de différens mets; au ſecond plan, à droite eſt un théatre où un charlatan joue une comédie, ce qui y a attiré une grande affluence de monde de tous les âges & de tout ſexe. Ce ſuperbe tableau eſt rempli d'expreſſion auſſi variée que vraie; le deſſin en eſt fin & correct, & la touche de la plus grande fineſſe; l'harmonie & le ton en ſont d'une beauté parfaite; enfin nous ne connoiſſons rien de plus capital ni de meilleur de ce grand Peintre. Hauteur 30 pouces, largeur 42.

J. MIEL.

14 Un Tableau repréſentant l'extérieur d'une Ferme d'Italie; l'on voit à droite un Pâ-

tre jouant de la cornemuse, tandis qu'une femme assise s'occupe à donner de la bouillie à un enfant ; près delà est une jeune fille qui file, & un jeune garçon donnant à manger à un cheval blanc. La gauche est occupée par une femme qui trait une vache ; plus loin on voit un paysan monté sur son âne, entrant sous la porte : le fond offre des roches & un lointain. Hauteur 18 pouces, largeur 24 pouces. T.

PAR LE MEME.

15 Un Tableau représentant plusieurs Fabriques ou Bâtimens de l'Italie ; l'on y voit sur le devant un homme qui se déchausse ; un autre homme, une femme & deux enfans ornent encore le devant de ce tableau, qui est d'un effet un peu sourd. Hauteur 18 pouces, largeur 24 pouces. T. 121-

ALBERT CUYP.

16 Un Tableau capital représentant un Paysage d'une grande étendue, éclairé par le levée du soleil, qui annonce une belle matinée ; on y remarque à droite & sur le devant deux cavaliers, 4000-

& deux pâtres, qui se reposent auprès de leurs bestiaux : la gauche est occupée par un paysan près de deux vaches, l'une couchée, l'autre debout. & un cavalier arrivant au galop, on distingue encore une riviere, sur laquelle il y a divers bateaux & vaisseaux ; le lointain se termine par des fabriques & de hautes montagnes. Ce tableau, qui est d'une exécution parfaite, peut être regardé comme un des plus beaux de ce grand Peintre. Hauteur 46 pouces, largeur 66 pouces. T. Il vient de la vente de M. Slingelandt à Dort, n° 71 du Catalogue.

PAR LE MÊME.

4499-19 Le Brun li

17 La vue d'une Campagne ; à droite & sur le premier plan, l'on voit un cavalier sur un cheval brun ; près delà est un berger avec quelques moutons & des chiens de chasse, qui courent de droite & de gauche ; l'on y voit aussi un homme monté sur un cheval blanc, qui galope à toute bride auprès d'un jeune garçon tenant un bâton à la main ; à gauche & sur le second plan s'offre une maison seigneuriale,

ornée de ſtatues, devant laquelle ſe voyent encore divers perſonnages, un cavalier & des beſtiaux; le fond eſt terminé par un lointain clair & agréable : c'eſt encore un de ces tableaux qui aſſurent à cet habile Maître un des premiers rangs parmi les grands Peintres. Hauteur 46 pouces, largeur 66 pouces. Il vient de la vente de M. Slingelandt à Dort, n° 62 du Catalogue. T.

JEAN VANDER HEYDEN.

18 Un Tableau repréſentant la vue intérieure de la ville de Cologne; la grande place des deux côtés eſt ornée de bâtimens publics & de divers perſonnages au nombre de trente, dont les uns ſe promenent & les autres s'entretiennent enſemble; l'on y voit encore des Religieux, un payſan à cheval, & plus loin une égliſe & quelques maiſons. Ce ſuperbe tableau, qui eſt d'un fini extraordinaire, rempli de beaux effets du ſoleil, eſt un des plus précieux de ce grand Maître. Il vient de la vente de M. le Comte de Vaudreuil, n°. 64 de notre Catalogue. Hauteur 15 pouces 6 lignes, largeur 20 pouces. B.

PAR LE MÊME.

780. le Brun jeune

19 Deux Tableaux pendans, repréſentant différentes vues de Maiſons de campagne; dans l'une on remarque une allée ſablée, ornée de quatre ſtatues de marbre qui conduit à la maiſon; à gauche ſe voit une grande pyramide en treillage & à jour, renfermant un if taillé à la Hollandoiſe; l'autre offre une gloriette entourée d'une épaiſſe charmille; la même pyramide s'apçoit dans l'éloignement, & ſur la gauche, une partie de la maiſon; ils ſont ornés de petites figures peintes par Adrien Vandevelde & analogues aux compoſitions. Ces deux jolis morceaux ſont fins & précieux. Hauteur 8 pouces, largeur 10 pouces. B.

GÉRARD THERBURG.

400. Saubert

20 Une Dame vêtue d'un corſet jaune & d'une juppe de ſatin blanc garnie de dentelle noire: elle eſt aſſiſe près d'une table couverte d'un tapis rouge, ſur laquelle ſont une Eguerre & ſon Plat de porcelaine, une écritoire & un flambeau: elle lit une

lettre

lettre qu'un meſſager, debout à la porte de la chambre, vient lui apporter. Une Négreſſe, placée derriere elle, ſe diſpoſe à tirer les rideaux de ſon lit. La beauté du pinceau & l'expreſſion ne laiſſent rien à deſirer : il eſt gravé par Romanet dans la collection des Maîtres Flamands & Hollandois que nous faiſons. Hauteur 20 pouces, largeur 19 pouces. T.

PAR LE MÊME.

21 Deux tableaux, faiſant pendans; l'un repréſente le portrait d'un jeune homme de qualité dans le coſtume hollandois, vu de trois quarts; il eſt coëffé d'un chapeau noir rabattu; il a au col une eſpece de grand rabat qui lui deſcend ſur la poitrine; il eſt vêtu d'une courte caſaque griſe foncée à manches ouvertes, bordée autour d'une ample touffe de rubans jaune paille; il a la main droite poſée ſur la hanche, & tient de la gauche ſon gant; il eſt ajuſté d'une eſpece de juppe, qui prend depuis la ceinture juſqu'au-deſſous des genoux, qui eſt auſſi ornée d'une grande quantité de rubans de même couleur, chauſſé en bas de ſoie

blancs, souliers noirs à larges touffes de rubans aussi jaunes.

L'autre offre le portrait d'une jeune Dame, aussi vue debout, coëffée en cheveux, ajustée d'une espece de mante blanche & vêtue d'une robe noire : elle a les deux bras baissés à droite & à gauche, & porte une juppe de satin blanc enrichie d'une large & légere dentelle d'or. Ces deux morceaux sont d'une grande vérité, d'une exécution & d'un fini admirable. Hauteur 21 pouces & demi, largeur 15 pouces 6 lignes. T.

JEAN WEENINX.

780. 22 Un Tableau représentant Moïse & Aaron dévant Pharaon, en présence des Docteurs & des Magiciens. On voit, sur le devant, un serpent qui rampe à terre &, dans le lointain, quelques soldats sous le péristile du Palais. Ce Tableau, d'une belle couleur, est d'un fini précieux & facile. Hauteur 41 pouces, largeur 54 pouces. T.

PAR LE MÊME.

1501 Jaubert avec le N° 24 23 La Vue d'une Campagne, sur le devant de laquelle est une jeune fille assise & un

jeune garçon près d'elle, lui montrant un troupeau de différens animaux, tels que chevres, moutons & vaches: le fond eſt orné de beſtiaux & de figures diſtribués ſur différens plans. La droite offre une grande étendue de pays. Ce précieux Tableau eſt de la plus belle maniere de ce Maître. Hauteur 24 pouces, largeur 42. T.

PAR LE MÊME.

24 Une Campagne ornée de divers Monumens d'Architecture ruinée. On voit, ſur le devant du Tableau, un grouppe de huit animaux, comme moutons, chevres, veaux & bœufs: ſur la droite eſt un cavalier près d'une femme occupée à traire une chevre. Les autres plans ſont enrichis d'animaux & de montagnes. Ce beau Tableau ne le cede en rien au précédent. Hauteur 24 pouces, largeur 42 pouces. T.

G. METSU.

25 Une Maiſon, ſur le Péron de laquelle eſt une Dame portant ſur ſa main un oiſeau, & accompagnée d'un homme: au bas de l'eſcalier eſt un jeune Page vêtu en bleu: dans le milieu du Tableau l'on voit arriver

un carroſſe : plus loin eſt encore un autre Perſonnage ; un chien & un ſinge ſont ſur différens plans. C'eſt une des compoſitions capitales & rares de G. Metſu. Hauteur 22 pouces, largeur 17 pouces. B.

PAR LE MÊME.

146. Laubert 26 Le Portrait d'une femme portant au cou une grande fraiſe : elle eſt aſſiſe près d'une table, ſur laquelle eſt un volume ouvert. Hauteur 18 pouces, largeur 15 pouces. B.

PAUL POTTER.

1345 27 Le Bois de la Haye ; cet endroit paroît être un rendez-vous de chaſſe ; on y voit une meute de chiens & pluſieurs chevaux que des Palfreniers & Piqueurs amenent ; dans le fond & ſous les arbres, l'on voit encore le carroſſe du Prince d'Orange attelé de ſix chevaux. Il vient des ventes de M. le Duc de Choiſeul, n° 71, vendu 27400 livres ; de Monſeigneur le Prince de Conty, n° 370, vendu 19000 ; de M. de Pange, n° 20, vendu 14000 ; & en dernier lieu, à la vente de M. le Bœuf n° 51, vendu 15601 : ſa grande réputation, & les différens prix qu'il a été vendu

doivent le faire regarder des Amateurs comme l'un de ſes plus beaux tableaux. Hauteur 23 pouces 6 lignes, largeur 23 pouces. T.

PAR LE MÊME.

28 L'Enlevement d'Europe; on la voit richement vétue & monté ſur un Taureau blanc qui avance ſur le rivage: dans le fond l'on apperçoit quatre de ſes compagnes. Ce Tableau curieux & extraordinaire de ce Maître porte 60 pouces en quarré. T.

ADRIEN VANDEVELDE.

29 La Vue d'une partie du Bois de la Haye; ſur le devant eſt un chemin qui le traverſe, coupé par de hautes plantes; plus loin l'on voit de grands arbres grouppés, à travers leſquels percent les rayons du ſoleil: le tout entouré d'une haie; l'on y remarque auſſi une pelouſe verte, ſur laquelle ſont diſperſés des cerfs, des biches, chevaux & moutons: trois petites figures enrichiſſent encore ce Tableau qui eſt de la plus grande beauté. Hauteur 28 pouces & demi, largeur 35 pouces B.

MOUCHERON ET ADRIEN VANDENVELDE.

30 Le bas d'un Valon, commandé à droite par de hautes montagnes & des bois; au bas ſont des maiſons & un pont de bois qui traverſe le milieu du Tableau, & ſur lequel paſſent deux cavaliers & trois perſonnages à pied, précédés de neuf beſtiaux en avant; on voit auſſi une chûte d'eau qui tombe avec force à travers des rochers. Le fond ſe termine par de hautes montagnes. Hauteur 31 pouces 6 ligres, largeur 29 pouces. T.

FRÉDÉRIC MOUCHERON ET LINGELBACK.

31 Un Payſage agréable & pittoreſque, éclairé par un ſoleil couchant, orné de figures, dont un berger jouant de la flûte; les autres plans ſont enrichis d'animaux. Hauteur 10 pouces, largeur 16 pouces. B.

PH. WOUVERMANS.

32 Deux Tableaux, l'un offre la Vue d'un Payſage, dont la gauche préſente un grand Roc garni de Brouſſailles; ſur un beau terrein qui occupe le devant, eſt un cavalier, vu par le dos, & un cheval gris

dont les crins ſont ajuſtés de roſettes rouges; on y voit encore un jeune garçon arrêté derriere un tronc d'arbre; l'autre repréſente un Maréchal établi dans la campagne & occupé à ferrer un cheval chargé des bagages du voyageur qui lui tient la jambe; près de lui un jeune garçon coëffé d'un grand chapeau, le tient par la bride. Le garçon du maréchal, auprès duquel eſt une enclume, ſoufle le feu, & à la gauche on voit un autre homme à cheval & qui ſe détache en brun ſur un ciel chaud; les lointains ſont terminés par une Vue de la Mer. Ces deux bons Tableaux ſont d'un faire vigoureux & piquant. Hauteur 16 pouces, largeur 15 pouces. B.

PAR LE MÊME.

33 Un Payſage où ſe voyent pluſieurs monticules; dans le milieu ſont deux hommes aſſis près d'un cheval blanc qui boit dans un ſeau, plus loin eſt encore un cavalier qui releve ſon manteau; le reſte eſt occupé par des maſures & des ruiſſeaux. Ce tableau eſt d'un effet piquant & d'un bon faire. Hauteur 16 pouces, largeur 15 pouces. B. 720.

Dans la premiere Maniere
de WOUWERMANS.

167-17 34 La Vue d'une Montagne, au haut de laquelle se voyent un homme & une femme à cheval, & près delà une bergere : ce tableau est peint avec facilité. Hauteur 31 pouces, largeur 21 pouces. B.

PIERRE WOUWERMANS.

720 35 Un Payſage, dont la gauche est occupée par des masures & des masses d'arbres ; les devans sont ornés de chevaux & cavaliers ; on voit aussi à gauche une riviere & un pont. Hauteur 12 pouces & demi, largeur 22 pouces. B.

GERARD DOUW.

7600. 36 Un tableau représentant un jeune homme vu par une fenêtre ouverte ; il est assis dans un cabinet devant une table, sur laquelle est un chandelier avec une lumiere allumée ; devant lui est un livre, dans lequel il dessine d'après une figure de plâtre éclairée par la lueur de cette lumiere ; on remarque de plus divers instrumens pour l'étude de la géométrie & une sphere, dans

le haut de la croisée est un rideau qui groupe le reste des objets de ce tableau qui est du plus beau fini, & doit être regardé comme un chef-d'œuvre de vérité & de perfection; il vient de la vente de Slingelandt à Dort. Hauteur 12 pouces 3 lignes, largeur 9 pouces 9 lignes.

WILLIEM VAN MIERIS.

37 L'Extérieur d'un appartement richement meublé, où l'on voit une Dame assise; elle est habillée en satin blanc; elle tient à la main une guittarre qui pose à terre auprès de quelques papiers de musique; on voit à côté d'elle une jeune demoiselle assise, vêtue en soie jaune, jouant avec un petit chien; derriere elle est un homme en robe de chambre; il est placé près d'une table, sur laquelle est un service pour prendre le thé, tandis que deux servantes s'occupent des choses qui peuvent y manquer; l'on voit encore sur le devant un tapis, dont une partie est posée sur une chaise. Ce tableau du plus grand précieux & du premier capital est digne des productions de F. Mieris. Hauteur 15 pouces, largeur 19 pouces. B.

PAR LE MÊME.

300. Faubert 38 L'Intérieur d'un appartement où l'on voit une Dame assise près d'une table, sur laquelle elle a le coude gauche appuyé, tenant dans ses bras un petit chien épagneul; un autre chien est assis tout près d'elle sur le coin de la table; une servante est devant elle, occupée à compter des pieces de monnoie dans ses mains, ayant un seau de fer blanc passé dans le bras droit; on apperçoit dans le fond une cheminée. Ce tableau, dont les étoffes & les accessoires sont parfaitement rendus, doit être mis au nombre des beaux ouvrages de ce Maître. Hauteur 10 pouces & demi, largeur 8 pouces 3 lignes. B.

PIERRE VAN SLINGELAND.

720. jeune 39 Un charmant tableau ceintré du haut, représentant une jeune demoiselle assise devant une table, sur laquelle est une bouteille où sont des fleurs: on remarque près d'elle un tapis brodé; elle paroît donner de l'argent à une servante qui est debout ayant un seau au bras comme pour aller au marché; on voit encore sur le

devant un petit chien, &, au fond de la piece, un violon ſuſpendu; le fond eſt orné de différens acceſſoires: le tout d'un fini étonnant; l'on connoît la rareté des tableaux de ce Maître, dont les ouvrages deviennent plus précieux. Hauteur 13 pouces, largeur 11 pouces. B.

JEAN ASSELYN.

40 Un Tableau Payſage, vue de riviere, repréſentant à la droite & ſur le devant du tableau un four à chaux; le même plan à gauche préſente un bateau où ſont trois hommes, & près d'eux un autre appuyé ſur une barriere de bois placée ſur un autre bateau; l'autre côté de l'eau offre une étendue de pays conſidérable, &, dans le lointain, de hautes montagnes. Ce tableau, dont l'effet eſt au ſoleil couchant, eſt d'une belle touche & d'un ton très-vigoureux. Hauteur 22 pouces, largeur 36 pouces. T. 150.

PAR LE MÊME.

41 Une Prairie coupée de différens canaux; l'on voit ſur le devant un troupeau de ſix bœufs conduits par un Pâtre, & un chaſ- 399-19 Saubert

seur rajustant sa botte ; le fond est terminé par des masses d'arbres & un village. Hauteur 19 pouces, largeur 17 pouces. T.

PAR LE MÊME.

102 - le Brun li

42 Une Vue du Ponte Moll, ornée sur le devant de bateaux & de chevaux chargés de bagage. Hauteur 21 pouces & demi, largeur 27 pouces. T.

NICOLAS BERCHEM.

650. le maime

43 Un Payſage montagneux, à la droite duquel on voit l'entrée d'un bois ; le milieu offre un chemin, où l'on voit deux Payſans qui conduiſent une charrue attelée de deux bœufs. Ce Tableau, du bon faire de Berchem, vient de la vente de F. Boucher, & de celle de l'Hôtel de Bullion du 21 Décembre 1784. Hauteur 14 pouces, largeur 19. T.

PAR LE MÊME.

150. - Mangrenu

44 Un Payſage montagneux, où l'on voit ſur le devant deux femmes, dont l'une appuyée ſur une vache, occupée à regarder l'autre qui en trait une ; le reſte eſt occupé par différens animaux. Ce Tableau

d'un effet vigoureux, a eu quelques légeres reſtaurations. Hauteur 18 pouces, largeur 22 pouces. B.

EGLON VANDER NEER.

45 Une Judith tenant une épée, la main gauche poſée ſur ſa poitrine; elle eſt vue juſqu'aux genoux, vêtue d'une robe de ſatin blanc, ornée de broderie en or; à ſa gauche eſt la tête d'Holopherne, & à droite un caſque poſé ſur une table. Ce Tableau, d'un très-beau faire dans toutes ſes parties, porte de hauteur 11 pouces 9 lignes, ſur 8 pouces 9 lignes de large. B. 722 Laubert

HART VANDER NEER.

46 Un Canal de Hollande, où l'on voit une étendue de payſage & d'eau, éclairée de nuit par une lune argentée. Ce Tableau, orné de figures & animaux, eſt du plus bel effet, & doit être regardé comme un des plus capitaux de ce Maître. Hauteur 20 pouces, largeur 28 pouces. T. 691. Paillet

IS. VAN OSTADE.

47 Le devant d'une Etable, de laquelle un homme tire avec force un bœuf qu'il tient 850. Constantin

par une corne, tandis qu'un Boucher eſt prêt à l'aſſommer d'un coup de coignée ; treize perſonnages différens ſont témoins de cette ſcene : des arbres placés ſur le devant du Tableau, forment un berceau à travers lequel le ſoleil darde ſes rayons, & éclaire la ſcene ; les grouppes y ſont bien diſtribués, & l'effet en eſt admirable. Hauteur 14 pouces 6 lignes, largeur 16 pouces 6 lignes. B. Il vient de la Vente de M. Poullain, N°. 49 de notre Catalogue.

PAR LE MÊME.

151. 48 L'intérieur d'une chaumiere de Payſans, où l'on voit ſix perſonnages diverſement occupés. Hauteur 7 pouces, largeur 8 pouces & demi. B.

JACQUES RUISDAAL.

275. 49 Une pleine mer agitée, où l'on voit quelques barques de Pêcheurs ; à droite, & ſur le devant, l'on voit la pointe d'un attérage ſur lequel ſont trois Matelots occupés à retirer leurs filets de l'eau. Ce Tableau eſt intéreſſant par l'effet, & les figures que M. Vernet y a placées. Hauteur 18 pouces, largeur 24 pouces. T.

CORNEILLE BEGA.

50 L'intérieur d'un Appartement, où l'on voit une femme malade, la tête penchée & appuyée sur son oreiller, & les mains croisées sur ses genoux, tandis qu'un Médecin observe une bouteille remplie d'urine : le reste est orné de différens accessoires. Hauteur 12 pouces, largeur 10 pouces & demi. Toile, colée sur bois. 71-19

CORNEILLE DUSART.

51 Un Tableau représentant l'extérieur d'un Cabaret de Village; l'on y voit sur le devant, une charrette attelée d'un cheval blanc: un Paysan, placé au milieu, joue du violon, tandis que différens personnages sont occupés à boire & à fumer : le reste du Tableau est occupé par une treille & des masses de payſages. Hauteur 13 pouces, largeur 16 pouces. B. 399-19

HENRI DEVOS.

52 Un Chasseur assis sur un tonneau, & tenant sa pipe. Ce Tableau, d'une bonne couleur, est de la plus grande vérité. Hauteur 7 pouces & demi, largeur 5 pouces & demi. B. 145-

PINAKER.

110 53 Un Payſage, d'une compoſition pittoreſque, & touché avec goût, orné de figures par M. Taunay; le tout éclairé par un ſoleil couchant. Hauteur 12 pouces, largeur 14 pouces. Toile colée ſur bois.

SCALKEN.

200 - 54 Une vieille femme donnant à manger à un perroquet, tandis qu'un homme près d'elle lui apporte un verre de vin blanc. Ce Tableau, dont les figures ſont vues à mi-corps, eſt terminé avec ſoin. Hauteur 9 pouces & demi, largeur 7 pouces & demi. B.

PIERRE VANDER VERF.

101 - 55 Une Femme appuyée ſur le bord d'une fenêtre; elle s'amuſe à tirer l'oreille d'un chien; ſon vêtement rouge ſe détache ſur un rideau vert: la droite offre auſſi un perroquet. Hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces. B.

GERARD HOUET.

360 - - 56 Deux Tableaux richement compoſés, repréſentant différentes offrandes & fêtes, en l'honneur

Mumier

l'honneur de la Déeſſe Flore; ils ſont bien terminés & d'une couleur agréable. Hauteur 17 pouces, largeur 20 pouces. B.

VAREGE.

57 Une Femme maltraitée par deux Faunes, tandis qu'un enfant pleurant eſt près d'eux couché à terre. Hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces.

DANIEL VERTANGU.

58 Proſerpine enlevée par Pluton, au milieu des Nymphes qui l'accompagnoient; le fond du Tableau eſt orné d'un payſage fin & agréable. Hauteur 16 pouces 6 lignes, largeur 22 pouces. B.

JEAN VAN HUGTENBURG.

59 Un Payſage, dont le ſite offre des collines; on y remarque une vive eſcarmouche de Cavalerie; ſur le devant, différens Cavaliers & chevaux ſont morts, ou bleſſés. L'on y voit encore dans le lointain un combat opiniâtre. Ce Tableau, plein d'expreſſion & de vigueur, eſt d'un fini précieux, & peut aller de pair avec les ouvrages de Ph. Wouvermans. Hauteur 25 pouces, largeur 30 pouces. T.

CORNEILLE DE HEEM.

60 Un Tableau bien peint, & rendu avec vérité : on y voit sur une table différens fruits dans une assiette d'étain, un pain & des huîtres. Hauteur 16 pouces, largeur 13 pouces. B.

ELLIGERT.

61 Deux Tableaux ; l'un représente une femme & un enfant près d'une table, sur laquelle sont des huîtres ; l'autre offre une femme & un enfant avec des fruits & des fleurs. Hauteur 14 pouces, largeur 12 pouces. T.

OTTO MASSEUS.

62 Deux Tableaux, représentans des plantes ornées de papillons & reptiles, rendus avec la vérité la plus parfaite ; les Tableaux de ce Maître sont fort rares. Hauteur 22 pouces, largeur 18 pouces 6 lignes. T.

VERBOOME.

63 Un Payſage, dont la gauche eſt occupée par des maſſes d'arbres ; & plus loin, des maſures de Payſans : l'on voit ſur un chemin une femme vue par le dos. Ce Ta-

bleau est fait avec goût & d'un bon effet. Hauteur 25 pouces, largeur 31. B.

J. MATT.

64 Une grande étendue de mer, sur les premiers plans de laquelle on voit deux bâtimens à la voile; dans le fond, l'on en distingue encore d'autres, battus par un coup de vent. Hauteur 34 pouces, largeur 48 pouces. T. 69.- Caillard

MAUPSTER, 1647.

65 La premiere Nuit conjugale; on voit les époux en prieres, tandis que des Amours sement des fleurs sur le lit: deux autres sont occupés, l'un à brûler des parfums, & l'autre à poursuivre les esprits malins. Ce Tableau, d'une belle couleur & d'un fini précieux, mérite une attention particuliere. Hauteur 11 pouces, largeur 8. B. 48.-

VERSCHURING.

66 La Bataille des Amalécites, on apperçoit à droite, sur le haut d'une montagne, Moyse en priere. Hauteur 33 pouces, largeur 40 pouces. T. 48.-

LANCKRETH de Hollande.

67 Deux Tableaux, l'un représente une 72

Collation de cinq différens perſonnages ; l'autre offre auſſi une compoſition de cinq figures. Hauteur 9 pouces, largeur 8 pouces. B.

SÉBASTIRN, dit *le petit Rubens.*

180" 68 Deux ſujets de Batailles entre les Autrichiens & les Turcs. Ces deux morceaux ſont les plus fins que l'on puiſſe trouver. Hauteur 7 pouces, largeur 8 pouces.

LERMANNS.

160. Le Brun li 69 Une Femme âgée, repréſentée aſſiſe dans un habillement de velours galonné en or & bordé d'hermine; elle eſt appuyée contre une table, ſur laquelle ſont poſés différens bijoux, tenant une bourſe dans ſa main droite, elle releve un voile blanc qui lui couvre la tête. Cette figure, d'un fini très-précieux, ſe détache ſur un fond brun, dont la droite eſt ornée d'un rideau en point de Turquie bien drappé. Hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces. B.

NICOLAS SASTLEVEN.

Sq.. Caillard 70 Une Riviere, couverte de vaiſſeaux & d'autre bâtimens, laquelle traverſe un payſage orné d'arbres & de montagnes,

Ce tableau eſt richement orné ſur les différens plans. Hauteur 31 pouces, largeur 47. B.

VANDER MYNN.

71 Danaé couchée ſur un lit, tenant une bourſe de la main gauche: dans le fond on voit la vieille occupée à recevoir la pluie d'or. Ce joli tableau eſt d'un fini précieux & d'une bonne harmonie. Hauteur 12 pouces, largeur 10 pouces. B. 80--

CH. BREDEL.

72 Deux Payſages richement ornés de figures; l'un offre une Foire & l'autre une Attaque de voleurs. Ces deux Tableaux ſont moëlleux & agréables. Hauteur 13 pouces, largeur 20 pouces. C. 353.

DAVID RIKART.

73 Deux Tableaux, l'un offre une Femme tenant une cruche verniſſée, l'autre repréſente un Homme qui ſe panſe une plaie. Hauteur 12 pouces, largeur 9 pouces. B. 60. paillet-

GREVINBROCK.

74 Deux Vues de Paris, l'une priſe du Pont Neuf, l'autre du Pont Royal. Ces 354-

deux Tableaux ſont d'une grande vigueur & richement ornés de figures. Hauteur 27 pouces, largeur 47 pouces. T.

ÉCOLE FRANÇOISE.

CLAUDE LORRAIN.

48 " 75 Un Payſage éclairé au ſoleil couchant; l'on voit un port. Ce Tableau eſt orné ſur le devant de quatre figures par M. Vernet. Hauteur 10 pouces, largeur 12 pouces.

JACQUES COURTOIS.

168 76 Deux Tableaux de forme ronde; l'un repréſente un Port de mer, où l'on voit ſur le devant une quantité de monde formant divers grouppes intéreſſans & variés de différentes Nations; l'autre offre un Payſage: ils ſont d'une couleur fraîche & agréable. Diametre 11 pouces. B.

P. MIGNARD.

Ma 77 Une Tête d'Ange de grandeur naturelle. Hauteur 20 pouces, largeur 18 pouces. T.

IDEM.

78 Une Tête de Madelaine de grandeur naturelle. Hauteur 20 pouces, largeur 18 pouces. T.

A. WATTEAU.

79 Deux Tableaux faiſant pendans, l'un orné de vingt figures, repréſente une halte de ſoldats; l'autre eſt un défilé d'armée, compoſition de vingt-trois figures. Ces deux Tableaux viennent de la collection de M. le Prince de Conty, & ſont gravés par Moyreau. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces.

J. B. PATER.

80 Un Paravent à quatre feuilles à fond blanc & deſſins arabeſques ornés de quatre médaillons ovales, repréſentant les quatre Saiſons.

BAPTISTE FERET.

81 Deux Payſages ornés de rivieres & de montagnes; ils ſont d'une compoſition pittoreſque & agréable. Hauteur 24 pouces, largeur 28 pouces. T.

MASSÉE.

130" 82 Adam & Eve dans le Paradis terreſtre ; ils ſont environnés de pluſieurs animaux. Cette miniature eſt d'un beau deſſin & bien ſoignée. Hauteur 5 pouces, largeur 4 pouces.

COLIN DE VERMON.

200-- 83 Le Combat des Sabins & des Romains, au milieu deſquels les femmes ſe précipitent pour appaiſer leur fureur. Hauteur 15 pouces, largeur 36 pouces. T.

PAR LE MÊME.

Le Pendant.

C. VANLOO.

130-2 84 Un Tableau de forme ovale, repréſentant le buſte d'une Veſtale. Hauteur 21 pouces, largeur 18. T.

F. BOUCHER.

42--1 85 Le Sacrifice de Jephté, tableau fait pour concourir au prix dans la jeuneſſe de ce Peintre. Hauteur 27 pouces, largeur 36 pouces. T.

E. AUBRY, 1776.

86 Une jeune Fille preſque à genoux, & pleurant la mort de ſon oiſeau : elle a les mains à demi-jointes, pendant que derriere elle, à travers une petite fenêtre, on voit le chat qui vient pour prendre ſa proie. Il eſt gravé par Jourd'heuil, ſous le titre de la Perte réparable. Hauteur 21 pouces, largeur 17 pouces. T.

J. B. LE PRINCE.

87 Un grand Payſage, d'un ſite pittoreſque & d'une riche compoſition ; il eſt orné de pluſieurs figures, parmi leſquelles on remarque, ſur le premier plan, un homme conduiſant un âne & agaçant ſon chien ; plus loin ſont des Pâtres avec leurs troupeaux ; dans le fond à gauche du Tableau, on apperçoit une grande étendue d'eau, au bord de laquelle ſont deux Cavaliers, & une voiture attelée de pluſieurs chevaux. Ce morceau eſt rendu dans toutes ſes parties avec l'eſprit & le goût qui étoient ordinaires à ce Maître. Hauteur 48 pouces, largeur 66 pouces. T.

BEAUFORT.

24-- 88 Mars dans les bras de Vénus; figures de grandeur naturelle. Hauteur 48 pouces, largeur 72 pouces. T.

PAR LE MÊME.

15-- 89 Une Charité Romaine. Hauteur 34 pouces, largeur 26 pouces. T.

PAR LE MÊME.

29-19 90 Un Buste de femme, vêtue dans le costume Grec : cette Tête est étudiée & peinte avec vérité. Hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces. T.

M. LAGRENÉE, l'aîné.

1500-- 91 Quatre beaux Tableaux, dont les sujets sont tirés de la Fable; le premier représente Cérès enseignant l'Agriculture à Triptolême, & se chargeant d'élever secrétement Deiphon, fils de ce Prince, qu'elle tient sur ses genoux. Ce Tableau est composé de douze figures.

Le deuxieme offre Junon qui vient prier Eole de déchaîner les Vents contre la flotte d'Enée; on voit Eole assis au pied d'un rocher : il parle à la Déesse qui

eſt ſur un nuage, & accompagnée de quatre de ſes Nymphes. Les vents & la pluie commencent la tempête.

Dans le troiſieme, on voit Vénus recevant de Vulcain les armes qu'elle lui avoit commandées pour Enée; cette Déeſſe & les Graces ſont ſur des nuages; Vulcain eſt ſur l'Etna avec les Cyclopes. Cette compoſition de huit figures eſt d'un beau deſſin & d'une belle exécution.

Le quatrieme repréſente l'Union de Neptune & d'Amphitrite. Cette compoſition de douze figures, ne le cede en rien aux trois autres, & eſt de même grandeur. Hauteur 89 pouces, largeur 48 pouces. T.

M. LAGRENÉE le jeune.

92 Loth & ſes deux Filles; on les voit tous trois aſſis par terre. L'une d'elle préſente une coupe de vin à ſon pere. Dans le fond, on apperçoit la Ville de Sodome en feu. Ce Tableau vigoureux eſt fait avec goût & d'un bon effet. Hauteur 20 pouc. largeur 27 pouces. T. 170.

M. VERNET, 1785.

2401 ... 93 Une Tempête, sur le devant de laquelle on voit huit figures occupées à se sauver du naufrage, & à sortir leurs effets d'un vaisseau qui vient de périr, & dont on voit encore la mâture. Dans le milieu du Tableau, & sur une éminence, l'on voit deux hommes portant une femme évanouie qu'ils viennent de retirer de l'eau. Ce superbe Tableau, où tout est parfaitement rendu, inspire le plus grand intérêt: l'on croit entendre le bruit des flots & les gémissemens de ces malheureux. La gauche est enrichie de collines & de rochers, au haut desquels on voit un vieux fort & la porte d'une ville. La droite est occupée par une étendue de mer, sur laquelle est un vaisseau à trois mâts qui vient aussi échouer à la côte. Il a été exposé au Salon sous le n°. 29, & a concouru à soutenir la réputation que M. Vernet s'est si justement acquise. Hauteur 27 pouces 6 lignes, largeur 38 pouces. T.

PAR LE MÊME.

600 -- 94 Une Tempête; sur le premier plan, à

droite, eſt une maſſe de rochers contre leſquels échoue un vaiſſeau; on y remarque l'empreſſement des paſſagers & matelots qui ſont dans le plus preſſant danger. Il ſemble, à la vue de ces différens objets, que l'on éprouve les mêmes malheurs, & qu'on les partage avec ces infortunés; dans le fond, l'on apperçoit l'orage qui ſe diſſipe, & le ſoleil qui reparoît: ce Tableau eſt orné de vingt figures. Hauteur 23 pouces, largeur 36 pouces. T.

M. GREUZE,

95 L'intérieur d'une Maiſon de payſan, où l'on voit une famille au nombre de ſept perſonnes, femmes & enfans, parmi leſquels on diſtingue principalement & ſur le devant une jeune femme aſſiſe, tenant dans ſes bras un enfant à la mammelle, & près d'elle un jeune garçon debout tenant un chien en leſſe. Ce charmant Tableau, dont les détails ſeroient trop longs à décrire, offre des acceſſoires intéreſſans; il eſt d'une belle couleur & de l'effet le plus piquant, & fait nombre avec les beaux ouvrages de M. Greuze, Hauteur 12 pouces, largeur 15. On en connoît l'eſtampe.

PAR LE MÊME.

600 96 Le Buſte d'une jolie Femme Grecque, en cheveux, une toque ſur la tête, ſon habillement eſt vert & galonné; elle a une chemiſe garnie de dentelle. Ce tableau fait honneur aux grands talens de M. Greuze. Il porte 14 pouces de hauteur ſur 11 pouces de largeur. T.

PAR LE MÊME.

750 97 Le Portrait d'une Dame aſſiſe & vue juſqu'aux genoux, ajuſtée d'un peignoir entr'ouvert, qui découvre une partie de ſa gorge. Ce tableau gracieux fait honneur à la célébrité de M. Greuze. Hauteur 28 pouces, largeur 24 pouces, de forme ovale.

PAR LE MÊME.

60 98 Le Buſte d'une jeune Fille vue preſque de face, les épaules couvertes d'un fichu. Hauteur 15 pouces, largeur 12, de forme ovale.

M. ROBERT.

360 99 Deux Tableaux, l'un repréſente une arche, ſous laquelle paſſe une grande riviere; on voit ſur le devant cinq diffé-

rentes figures, L'autre offre des rochers coupés & traverſés par un torrent; dans l'éloignement, on voit un aqueduc, & ſur le devant trois figures. Hauteur 24 pouces, largeur 48 pouces. T.

PAR LE MÊME.

100 Un charmant Payſage repréſentant la vue d'un canal de Chantilly. Ce joli tableau eſt d'un effet piquant. Hauteur 17 pouces & demi, largeur 16.

M. CASANOVA.

101 La vue d'un Camp occupant la droite du tableau; on voit à gauche une marche de cavaliers qui cheminent vers le camp. Ce morceau eſt de forme ovale en travers. Hauteur 25 pouces, largeur 38. T.

M. FRAGONARD.

102 Un Tableau repréſentant deux femmes, l'une debout s'amuſe à faire danſer les olivettes à un chien, tandis que l'autre eſt couchée. Hauteur 30 pouces, largeur 20 pouces. T.

M. CALLET.

103 Deux Tableaux; l'un repréſente Pluton

qui enleve Proſerpine ; l'autre offre Hercule & Omphale. Hauteur 24 pouces, largeur 50 pouces. T.

M. BOUNIEU.

540.. gallard

104 Vénus pleurant la mort d'Adonis ; on la voit debout, s'arrachant les cheveux : à ſes côtés ſont deux Amours qui pleurent. La gauche du Tableau eſt occupée par Adonis, le corps appuyé ſur un tertre couronné de grands arbres ; un Amour le careſſe en pleurant, tandis qu'un des chiens leche une de ſes plaies. On voit encore un autre chien tué par le ſanglier. Ce beau Tableau, rempli d'expreſſion, d'effet & de vigueur, porte 48 pouces de hauteur, ſur 36 de large. T.

PAR LE MÊME.

601- lemaire

105 Une jeune Marchande d'oranges & de citrons ; on la voit aſſiſe près d'une borne, les deux mains poſées ſur une chaufferette à anſe, qui ſe grouppe ſur ſon éventaire avec les oranges & citrons ; elle eſt coëffée d'un bonnet rond, vêtue d'un caſaquin d'indienne, d'un fichu de mouſſeline & d'une cotte rouge : près d'elle eſt un panier

nier rempli d'oranges enveloppées de papier. Ce Tableau intéressant est aussi de la plus grande vérité. Hauteur 47 pouces, largeur 36 pouces. T.

PAR LE MÊME.

106 Télémaque, dans l'Isle de Calypso, conduit par Mentor vers le rivage, pour lui faire quitter ce séjour; on voit dans l'éloignement le vaisseau destiné à leur départ, embrâsé par les Nymphes de cette Déesse. Ce Tableau, d'un bon effet, est un de ceux qui ont mérité à M. Bounieu la réputation dont il jouit. Hauteur 31 pouces, largeur 42 pouces. T. 260. "

PAR LE MÊME.

107 Une Bacchante vue par le dos, tenant une chevre du bras droit, & un sep de vigne de la main gauche. Hauteur 19 pouces 6 lignes, largeur 16 pouces. T. 50. 1

PAR LE MÊME.

108 La Vue d'un Jardin, où l'on remarque sur un perron un enfant qui s'est laissé tomber, & un Jardinier qui s'empresse pour le relever; le fond est terminé par un 170. 1

payſage. Ce joli Tableau ſe trouve gravé & fait honneur aux talens de M. Bounieu. Hauteur 19 pouces, largeur 16 pouces. T.

PAR LE MÊME.

112 109 Deux Payſages ; l'un repréſente une Vue de la terraſſe des Thuileries ; l'autre offre l'intérieur d'une Forêt coupée par un lac. Ces deux Tableaux ſont d'un joli effet. Hauteur 10 pouces, largeur 14 pouces. B.

PAR LE MÊME.

60-- 110 Une Vue du Calvaire, priſe des bords du Bois de Boulogne : le devant offre une vache rouſsâtre ſur le bord d'une prairie. Hauteur 18 pouces, largeur 22 pouces. T.

PAR LE MÊME.

54-- 111 Le Buſte d'une jolie femme, la tête coëffée en cheveux, & les épaules couvertes d'un fichu de gaze. Hauteur 21 pouces, largeur 18 pouces. T.

M. FRANCE, de Liege.

1000. folioh 112 Un Marché, où l'on vend le poiſſon à l'encan. L'on voit dans le milieu du Ta

bleau, & sous un angard de bois, un homme tenant un poisson en l'air, tandis qu'une multitude de spectateurs de tous les états assemblés au nombre de trente-neuf, le regardent : on y remarque un Cordelier qui indique à un porteur un gros poisson qu'il vient d'acheter. Hauteur 19 pouces, largeur 27 pouces. B.

PAR LE MÊME.

113 Une Vente de Tableaux en Hollande, où l'on remarque la différence des usages de ce pays ; l'on y compte trente-six figures d'hommes & de femmes de différens âges & de différens états. Hauteur 19 pouces, largeur 27. B.

PAR LE MÊME.

114 L'intérieur d'un Café ; on voit à gauche une estrade où sont des Musiciens & des Chanteuses ; plusieurs tables sont occupées par différens personnages qui prennent des rafraîchissemens ; on y compte en tout vingt-huit figures. Hauteur 19 pouces, largeur 24. B.

PAR LE MÊME.

115 La Vue intérieure d'une forge ou fon-

derie, ornée de trois figures d'hommes & d'une femme tenant un enfant. Ce Tableau, d'une compoſition vraie & pittoreſque, eſt de l'effet le plus piquant. Hauteur 14 pouces 6 lignes, largeur 19 pouces. B.

PAR MADEMOISELLE GERARD.

880 11 116 L'intérieur d'un appartement, où eſt une jeune femme debout vue par le dos, jouant du luth, & vêtue de ſatin blanc; devant elle eſt une table couverte d'un tapis de Turquie, où l'on voit un livre de Muſique: on y remarque auſſi un Officier aſſis, tenant ſon chapeau, & regardant cette jeune perſonne; le reſte du Tableau eſt occupé par un lit, une porte & un tabouret, ſur lequel eſt un mantelet. Ce morceau, fait ſous les yeux de M. Fragonard ſon maître, eſt d'une compoſition des plus agréables, d'un deſſin ſpirituel, d'une couleur & d'une harmonie ſéduiſantes. Hauteur 24 pouces, largeur 20 pouces. T.

MADAME FRAGONARD.

93... 117 Deux Têtes aquarellées: l'une repréſente une jeune Fille, & l'autre un jeune

Garçon. Hauteur 3 pouces, largeur 2 pouces.

M. LAVRINCE.

118 Deux Pendans : l'un repréſente une femme aſſiſe, paroiſſant faire des reproches ſur un billet qu'elle tient, pendant qu'une jeune fille debout ſemble s'excuſer ; l'autre repréſente une jeune fille debout, vue par le dos, & vêtue en ſatin blanc, tenant une roſe, & parlant à une femme aſſiſe. Ces deux charmans morceaux ſont rendus avec la plus grande vérité, & font honneur aux talens de cet Artiſte : ils ſont gravés. Hauteur 13 pouces, largeur 10 pouces. 480 "

PAR LE MÊME.

119 L'intérieur d'un Appartement, où l'on voit une jeune femme à ſa toilette, regardant un Abbé qui paroît approuver le choix d'un ruban, pendant qu'une Marchande de Modes fait monter, par ſes filles, des bonnets & des chapeaux. Cette jolie compoſition eſt auſſi agréablement rendue qu'il ſoit poſſible. Hauteur 11 pouces, largeur 8. 272 -

PAR LE MÊME.

120 Deux autres, de même genre que le précédent.

M. TAUNAY.

121 L'Extérieur d'un Monaſtere, ſur le péron duquel on voit deux Religieux diſtribuant des ſecours à une foule de pauvres. Dans ce Tableau, d'un genre neuf, le Payſage, qui en fait le fond, eſt touché avec tout le goût poſſible, & produit un effet piquant & harmonieux. Hauteur 14 pouces 6 lignes, largeur 11 pouces 6 l. B.

PAR LE MÊME.

122 Deux jolis Tableaux; l'un repréſentant la Mort de Bayard, compoſition de dix figures; l'autre offre une bataille. Ces deux jolis Tableaux, de la couleur & de l'effet les plus piquans, font honneur au talent diſtingué de cet Artiſte. Hauteur 6 pouces, largeur 10 pouces. B.

PAR LE MÊME.

123 Deux pendans, repréſentant des Payſages. Dans l'un on voit une voiture dont un cheval eſt abbatu. L'autre offre un repos

de chasse. Ces deux jolis Tableaux sont d'une jolie couleur & d'un bel effet. Hauteur 8 pouces, largeur 11 pouces & demi. B.

LA CROIX.

124 Une Marine éclairée par la lune. Ce Tableau, fait en Italie, approche des ouvrages de M. Vernet. Hauteur 9 pouces, largeur 12 pouces. 98ᵗ gallard

D'après M. PIERRE.

125 Mercure se disposant à couper la tête à Argus, près duquel on voit la vache Io. Cette copie est faite par M. Bounieu. Hauteur 42 pouces, largeur 35 pouces. T. 35 lemaire

MM. MICHEL & DEMARNE.

126 La Vue d'une Eglise Gothique, agréablement ornée de figures. Hauteur 18 pouces, largeur 20 pouces. B. 160ᵗ 160ᵗ

TABLEAUX

DE DIFFÉRENS MAITRES.

DU VIEUX PALME.

127 Le Christ porté au tombeau, peint en grisaille. Hauteur 8 pouces, largeur 6 pouc. & demi. C.

Attribué à MURILLOS.

128 Deux bons Tableaux ; l'un représentant un Savoyard battant de la caisse ; l'autre offre aussi un Savoyard appuyé sur son coude, tenant une cuillier de bois. Hauteur 18 pouces, largeur 24 pouces. T.

Inconnus marqués. T. V. N.

129 Une Allégorie sur la peinture ; composée de 22 figures dans un bon fond d'architecture. Hauteur 15 pouces & demi ; largeur 13 pouces. B.

De l'Ecole de C. MARATTE.

130 Bethsabée au bain, composition de cinq figures ; l'on voit dans le fond & sur une terrasse David occupé à la regarder. Hauteur 8 pouces, largeur 11 pouces. C. 18 -

DIFFÉRENS MAITRES.

131 Un Dentiste, composition de 5 figures. Hauteur 13 pouces, largeur 11 pouces. C. 35 -

Deux Tableaux d'enfans par Deshays. 31

Deux Pendans par Vamblom. - - - - - 40 -

Quatorze différens Tableaux qui seront détaillés dans le cours de la vente.

Nombre de Dessins & autres Objets qui seront divisés. -

DIFFÉRENS MAITRES.

132 Une Eglise gothique par un vieux Maître. 92 - Caillard

133 Un Combat Naval par Grevinbrock. avec le N° 129

134 Une Femme entourée de richesses & de bijoux par Bramer. - - - 92 -

135 Alexandre devant Diogene par M. Martin, Peintre du Roi. 52 -

P. H. CARESME.

41-" 136 Un Paſtel repréſentant une bacchanale de Faunes & Bacchantes; compoſition de 7 figures. Hauteur 9 pouces, largeur 12 pouces.

ÉMAIL.

PARPETTE. 1775.

121-- 137 Deux petits Tableaux repreſentant des fleurs dans des vaſes garnis en bronze, le tout poſé ſur des tables de marbre. Hauteur 3 pouces & demi, largeur 2 pouces & demi; de forme ovale.

IVOIRE.

J. DE HEUSSE.

1100-" 138 Deux ſuperbes Bas-reliefs: l'un repréſentant le jugement de Salomon, compoſition de huit figures; l'autre offre le maſſacre des Innocens, compoſition de dix

figures. Ces deux morceaux sont d'un fini rare & précieux, & l'on ne voit rien de mieux en ce genre. Hauteur 5 pouces 3 lignes, largeur 9 pouces.

Trois Boëtes avec des dessus en miniature par M. Hall, qui seront détaillées dans les vacations.

FIN.

Lu & approuvé ce 17 Novembre 1785.
COCHIN.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, quai des Augustins.

61

CATALOGUE

DES TABLEAUX

FIGURES de Bronze, Porcelaines, Laques; Meubles de Marqueterie par *Boule*, Luſtres de Bronze & de Criſtal de Roche, Girandoles, & autres Effets faiſant partie des Objets de curioſité appartenans à M. Dubois, Marchand Orfévre Jouaillier.

PAR P. F. JULLIOT Fils.

CATALOGUE

DES TABLEAUX

AVIS.

LA Collection que l'on annonce ici, & qui fait suite au Catalogue des Tableaux, par M. le Brun, est intéressante: elle offre un certain nombre de Morceaux dont le mérite est bien capable de satisfaire le goût des Amateurs & d'être digne de leur attention.

Cette Collection présente un ensemble curieux, de Figures, Bustes de Bronze, de bon genre & bien exécutés. De riches Meubles de Marqueterie par *Boule;* de Feu, Girandoles, Lustres de Bronze doré, Laques, Porcelaines, superbe Lustre

de Cristal de Roche & autres effets ; le tout provenant de différens grands Cabinets.

CATALOGUE

FAISANT PARTIE DES DIFFÉRENS EFFETS APPARTENANS A M. DUBOIS.

VASES DE MARBRE.

SERPENTIN ANTIQUE.

139 DEUX Vaſes, forme d'Urne allongée, à bandeaux ſur la panſe pris dans la maſſe, ornés de bords à feuilles, tore de baguettes entrelacées, & de ſocle à panneaux fond ſablé ; ils ſupportent une girandole préſentant le corps d'un Dragon aîlé accroupi ; dont naiſſent cinq branches, ſe terminant chacune par une tête de cet animal, tenant 1782

dans la gueule un cornet d'abondance surmonté par une flamme servant de bobêche; le tout en bronze doré d'or mat. Hauteur 34 pouces.

Ces deux Vases sont intéressans par le précieux de leur espece, & le singulier de leur garniture.

MARBRE VERD DE MER.

1562. 540 Deux Vases ornés de gorge à postes & guirlandes de fleurs & fruits, de têtes de bouc à cornes de bélier, tenant un anneau & une grappe de raisin, & figurant les anses, avec culots à feuilles d'eau & fleurons, piédouche à moulures & cercle à fils de perles; le dessus à large rosasse à jour, ouvragée, surmontée d'une grenade, placés chacun sur leur socle quarré en bronze doré d'or mat, avec double socle de verd de mer. Hauteur 21 pouces, diametre 23 pouces 6 lignes.

Ces deux Vases sont d'une bonne forme; la beauté de leur matiere & le fini des ornemens y donne un double mérite.

MARBRE DE SICILE.

541--541 Deux coupes rondes évidées, garnies

de doubles ſerpens, ſervant d'anſes, terminées par un pied de forme triangulaire, à griffes de lion, ſur ſocle à avant-corps, en marbre jaune antique. Hauteur 6 pouces, diametre 7 pouces 6 lignes.

Ces Morceaux ſont piquans de qualité & la garniture en eſt agréable.

MARBRE DE FLANDRE.

142 Deux Vaſes couverts, garnis de boutons à pomme de pain & roſaſſe, gorge à poſtes à jour, entre deux moulures unies, ſur pied quarré en avant-corps en bronze doré. Hauteur 11 pouces. 96 -

BUSTES ET FIGURES DE MARBRE.

143 Deux Buſtes en marbre blanc, repréſentant un Faune & une Driade, ſur piédouche en marbre noir, placés ſur gaînes plaquées en marbre Sicile, à chapiteau & baſe de marbre blanc, ornés de têtes de bélier en relief de marbre bleu grec. Hauteur totale 5 pieds 9 pouces. 499 - 19 Jullion

Ces deux Morceaux, de Robert le Lorrain, ſont du nombre des bons ouvra-

ges de cet Artiste ; ils viennent de la vente de M. Blondel de Gagny.

144 Deux Bustes très-bien sculptés, représentant un Nègre & une Négresse, chacun sur piédouche de marbre noir. Hauteur 21 pouces 6 lignes.

145 Une Figure debout, faite par un bon Artiste, elle est appuyée sur un tronc d'arbre ; on voit à côté une massue & une peau de bélier ; le tout pris dans la masse. Hauteur 30 pouces.

146 Deux Têtes en pendant, sur piédouche de granit gris & violet. Hauteur 19 pouces.

147 Un Buste représentant un jeune Satyre. Hauteur 18 pouces.

148 La Buste d'une jeune Femme, en marbre blanc, sur piédouche en marbre de Flandre. Hauteur 15 pouces 6 lignes.

FIGURES ET GROUPES DE BRONZE.

149 Le Laocoon & ses enfans dévorés par les serpens, placé sur un piédestal à panneaux de marqueterie, orné de carderon

en cuivre liſſe, moulures, roſaſſes & ornemens ſur la face en bronze doré. Hauteur du bronze 26 pouces: hauteur du ſocle 7 pouces 6 lignes, largeur 23 pouces.

Ce Morceau du grand modele, fait d'après l'antique, eſt réparé avec le plus grand ſoin.

150 Le Fluteur & l'Antinoüs en pendant, placés chacun ſur ſocle en marqueterie, orné de moulures en feuilles & de conſoles à maſcarons de ſatyre en bronze doré. Hauteur 25 pouces, ſocle 4 pouces 3 lignes.

Ces deux Bronzes, de bon genre & de forte proportion, ſont peu répétés, ils viennent de la vente de M. de Boiſſet.

151 Le Rémouleur & la Vénus accroupie, poſés ſur ſocle quarré à feuilles d'ornemens en bronze doré. Hauteur compris le ſocle, 13 pouces 6 lignes.

Ces deux Figures, d'une touche moëlleuſe, méritent attention.

152 Vénus aſſiſe dans un char, tenant ſur ſes genoux l'Amour à qui elle enleve ſon arc; on voit à côté du char deux colombes;

le tout placé sur socle quarré à gorge ; moulure à fil de perle en bronze doré d'or mat. Hauteur 19 pouces.

400 -- 153 La Saone & le Rhône ; ces deux Fleuves sont caractérisés, l'un par Neptune tenant un Trident & s'appuyant sur un Lion qui a la griffe sur un poisson ; l'autre par une Figure de Femme assise sur un lion & appuyée sur un tronc d'arbre ; à côté d'elle est une Nayade tenant un cornet d'abondance. Hauteur 15 pouces, largeur 20 pouces 4 lignes.

831 -- 154 Deux Chevaux qui se cabrent & domptés par des écuyers, portant 22 pouces de hauteur, sur socle quarré long à gorge & moulures de bronze doré. Largeur des socles 17 pouces.

Ces deux Morceaux, bien réparés, sont les mêmes que ceux que l'on voit en grand dans les jardins de Marly.

460 -- 155 Andromède enchaînée sur un rocher ; placée sur socle oval en bois peint en porphyre, avec moulures à fils de perle & filets dorés. Hauteur 30 pouces, largeur 24 pouces.

156 Deux Buſtes repréſentant, l'un Méléagre, l'autre Athalante, placés chacun ſur un piédouche & plinthe en marbre Brocatelle d'Eſpagne. Hauteur 19 pouces. 42"-

Ces Buſtes, de force naturelle, & les deux ſuivans, ſont de beaux caracteres & d'un bon ton de couleur.

157 Deux Buſtes repréſentant, l'un Vénus & l'autre un Satyre, ſur piedouche doré Hauteur 22 pouces. 620.

158 Le Lantin & la Venus Pudique; la Vénus parfaitement exécutée & fondue en cire perdue, placés chacun ſur un ſocle uni à gorge en bronze doré. Hauteur 20 pouces 6 lignes. 500.

159 Bacchus & l'Amour aſſis ſur terraſſe, placés chacun ſur un pied oval à rinceaux d'ornemens en bronze doré. Hauteur 11 pouces 6 lignes, largeur 12 pouces. 300.

160 Un Grouppe de deux figures, dont une met le feu ſur un autel; on voit à côté d'eux une femme debout ſur un piedeſtal. Hauteur 18 pouces. 311-

Ce bronze peu répété eſt d'un bon genre.

462 161 Deux figures de forte proportion très-bien réparées; l'une repréſentant la Vénus de Médicis, & l'autre la Vénus pudique. Hauteur 23 pouces.

799 162 Deux très-beaux Grouppes, compoſés chacun de trois figures, l'un repréſentant l'enlévement d'une Sabine, & l'autre celui de Proſerpine, placés chacun ſur un ſocle en marqueterie. Hauteur 22 pouces 6 lignes.

260 163 Deux Enfans aîlés retenant chacun un fort dragon, ſujet allégorique, le tout ſur teraſſe à rocaille. Hauteur 11 pouces 6 lignes, largeur 18 pouces.

783 164 Le Lantin & la Vénus pudique, de forte proportion, placés chacun ſur piedeſtal à moulures, à entrelas à roſette en bois ſculpté & doré. Hauteur 22 pouces 6 lignes, hauteur du ſocle 7 pouces.

Ces morceaux très-bien exécutés ſont intéreſſans.

84 165 Deux petites Bacchanales compoſées chacune de trois figures, placées ſur ſocle de marbre blanc. Hauteur 8 pouces 4 lignes.

166 Deux ſinguliers Vaſes, en bronze des Indes, bordure à bâton rompue, anſe à anneaux ſur pied en bronze doré. Hauteur 7 pouces. 42. 17

167 Un Lion, ſur ſocle de marbre blanc, ſervant de pierre à papier. 18 - -

GROUPPES ET BUSTES DE TERRE CUITE.

M. CLAUDION.

168 Deux Grouppes, l'un caractériſe un Satyre tenant une grappe de raiſin qu'il préſente à une jeune Nymphe appuyée ſur ſes genoux, à côté ſe trouve ſon thyrſe & divers inſtrumens; l'autre repréſente une Nymphe aſſiſe près d'un Satyre, & tenant un bouquet, le Satyre eſt occupé à parer ſa tête de fleurs; à côté ſe voit un tambour de baſque: tous deux placés ſur un ſocle de forme ovale, à gorge & filets dorés, ſupportés par double gaîne cannelé, le tout en bois ſculpté, peint & doré, avec bocal oval en verre bom- 1200. 6 Julliot

bé. Hauteur totale 19 pouces 9 lignes largeur 15 pouces,

Ces deux morceaux & les suivans, agréablement composés, sont précieux par le mérite de leur exécution.

431 -- 169 Deux autres Grouppes, l'un représente un Satyre assis jouant de la flûte; on voit auprès de lui deux jeunes Satyres qui dansent, à côté des raisins & tambour de basque; l'autre une Bacchante jouant du tambour; auprès d'elle est un petit Satyre qui la regarde, & un autre qui soutient sa jambe; placés tous deux sur socle de griote d'Italie. Hauteur, compris le socle, 18 pouces.

M. HOUDON.

241 -- 170 Deux Bustes représentant deux jeunes Grecs, placés sur socle de marbre breche d'Alep & double socle en marbre blanc. Hauteur 17 pouces 6 lignes.

Ces deux têtes très-agréables sont bien réparées,

PORCELAINE BLEU CELESTE
D'ANCIEN LA CHIRE.

171 Deux Bouteilles à six pans de forte gauffrée garnies de bords festonnés à muffle de Lion & anneaux, terminées par un pied à six petites consoles à griffes de Lion. Hauteur 9 pouces 6 lignes. 460"

Ces deux Bouteilles sont de la qualité recherchées en ce genre.

172 Un Potpourri couvert, aussi gauffré, garni de calote à feuillages, gorge à jour & pied à trois consoles en bronze doré. Hauteur 7 pouces. 49

PORCELAINE VIOLETTE
D'ANCIEN LA CHINE.

173 Deux Jattes de forme creuse, ornées de bords à baguette, muffle de Lion, avec écharpe formant les anses, supportées chacune par un tore de laurier, terminées par quatre pieds en gaîne griffes de 221"

Lion. Hauteur 5 pouces 6 lignes, diametre 7 pouces 6 lignes,

Ces deux Jattes ſont d'un bon ton de couleur.

PORCELAINE DE LA CHINE,

ET AUTRES

DE DIFFÉRENTES QUALITÉS.

282 -- 174 Deux Vaſes à panſe de Liſbet de porcelaine truitée, à deſſin bleu, de plantes & roſeaux, garnis de gorge, anſes en conſoles à rinceaux & de pieds à feuilles en bronze doré. Hauteur 18 pouces, diametre 13 pouces.

110 -- 175 Deux Vaſes à forme de buire, de porcelaine de la Chine fond blanc, à panſe de liſbet & deſſin de feuilles de tabac & feſtons, bordure à moſaïque & petit tracé fond rouge, garnis de gorge, anſes en conſole, enlacés de branchages de fleurs, & de pied de bronze doré. Hauteur 20 pouces 6 lignes.

180 -- 176 Deux Potpourris de porcelaine bleu turc, garnis de boutons, gorges à jour, anſes

anſes & pieds à doubles rinceaux d'ornement en bronze doré. Hauteur 11 pouces 6 lignes.

177 Deux ſingulieres bouteilles de porcelaine de la Chine fond blanc, à côtes, à deſſins de bouquets & modeles coloriés, garnies de gorges à cannelures & pieds à feuilles d'eau en bronze doré. Hauteur 16 pouces. 179 -- 19

178 Deux moyens Vaſes, à côtes, de porcelaine Celadon de ton clair, montés en buire, garnis de gorges à feuilles d'ornement, anſes à rinceaux & pieds en bronze doré. Hauteur 8 pouces. 60 -- 2

179 Un Vaſe de porcelaine de Saxe à jour, à trois anſes en conſole, le corps orné d'un dragon volant & de ſerpens, au bas eſt un enfant aſſis; le tout placé ſur un rocher & pris de relief dans la porcelaine, le haut eſt terminé par une flamme, il eſt poſé ſur pied à quatre conſoles à guirlandes de laurier en bronze doré. Hauteur 36 pouces. 36 --

180 Un Grouppe préſentant deux figures debout devant une Corbeille de fleurs, 21 -- 1

à côté on voit un amour. Hauteur 7 pouces.

181 Deux Cavaliers, dont l'un à pied à côté de ſon cheval, placés ſur ſocle à gorge en bois doré. Hauteur 10 pouces 6 ligues.

182 Un Vaſe à bouquets, à bord feſtonné & filets dorés, à quatre cartouches à miniature, bordure à deſſins tracés en or, ſur ſocle de même genre. Hauteur 8 pouces 3 lignes.

183 Deux ſingulieres Bouteilles, forme de cantine, en criſtal bleu, le haut du goulot à canneſures torſes, ornées de couvercle, anſe à maſcarons & autres ornemens ouvragés avec guirlandes de chaînons & piedouche en bronze doré. Hauteur 18 pouces.

184 Deux Flambeaux de même genre, garnis de bobeches, cercles à fil de perles & piedouche en bronze doré.

185 Deux petits Vaſes de criſtal d'Angleterre, de forme oblongue, garnis de gorge à bord à fil de perles écharpes & guirlandes de chaînons, avec culot, piedou-

che & ſocle à avant corps en bronze doré. Hauteur 7 pouces 6 lignes.

ANCIEN LAQUE DU JAPON.

186 Un Coffre de forme quarré, fond noir, le deſſus à châteaux, rochers & branchages en or de relief, l'intérieur renfermant un cartouche, orné de deux cigognes avec terraſſes auſſi en or de relief, le dedans fond avanturiné avec plateau de même genre, garni d'équerres, plaques, charnieres & autres acceſſoires en bronze doré dans le genre du pays; placé ſur pied à quatre gaines à quarré, en avant-corps à roſaſſe, & entablement à friſes de genre arabeſque à ſujets d'enfans aîlés ſur un fond bleu; encadré d'une moulure tant ſur la face que ſur les côtés; chaque gaine a quatre panneaux, enrichi chacun de figures de femmes debout, tenant une corbeille, terminé par un ſabot à feuilles; le tout en bois ſculpté & doré. Hauteur du coffre 14 pouces, largeur 22 pouces, profondeur 15 pouces, hauteur du pied 56 pouces 9 lignes. 341.

Ce coffre eſt très-beau; le cartouche qu'il

renferme dans l'intérieur, eſt intéreſſant; & le pied d'un compoſé très-agréable.

699 11 19 187 Une Table, fond avanturine, le deſſus orné de châteaux, arbuſtes, lames d'or, oiſeaux & de quinze pagodes en or demi-relief, ouvrant ſur la face à un tiroir, l'entablement auſſi à deſſins de châteaux & arbuſtes, ſupportée par quatre pieds en conſoles, auſſi en laque, terminé par une griffe d'aigle tenant une boule. Hauteur 28 pouces ſur 30 de largeur, profondeur 22 pouces 9 lignes.

Cette table eſt méritante par la fineſſe du travail, le caractere des pagodes y eſt bien rendu, & la forme en eſt ſinguliere.

249 19 188 Une Boîte à huit pans, fond avanturine, ouvrant en cinq parties, le deſſus & le pourtour ornés de petites cartouches à lames d'or, enrichis de burgos, le tout en demi-relief, l'intérieur auſſi fond avanturiné, placée ſur ſocle quarré à moulures à feuilles, à panneaux à jour dans le genre Chinois.

Cette boîte d'un genre rare vient du cabinet de feu M. Blondel de Gagny.

189 Une Boîte, fond avanturine, le couvercle bombé, enrichie, tant sur le dessus que sur le pourtour, d'arbrisseaux, branchages & lames en or de relief, renfermant dans l'intérieur un plateau fond avanturiné. 151-

Cette boîte est singuliere par la variété de ses dessins.

190 Une Boîte de forme quarrée, fond avanturine, le dessus à petits feuillages & rosettes à lames d'or ainsi que le pourtour, l'intérieur fond avanturine, garnie de charnieres, plaque & bouton ouvragé en or. 128--

Cette boîte est précieuse dans son genre.

191 Une Boîte de forme quarrée, fond avanturine, tant en dehors qu'en dedans, le dessus est enrichi de deux biches, dont une debout, & & l'autre couchée, en or de relief, garnie de plaques, charnieres, entrées & mains en bronze doré & supporté par 4 boucles. 61--

95 192 Une Boîte contournée, fond avanturine, le pourtour orné de quatre pagodes demi relief, dont une à cheval.

Cette Boîte eſt intéreſſante par le caractere des pagodes.

26 193 Une jolie boîte ronde, fond avanturine à feuilles & petits cartouches à lames d'or demi relief, tant ſur le deſſus que ſur le pourtour.

90 194 Une Boîte fond noir & or, nommée Laque uſé, fermant à recouvrement, à deſſin de pagodes, châteaux & arbriſſeaux ſur le deſſus, feuillage ſur le pourtour; le dehors de la Boîte noir & or à roſettes, & poſée ſur plateau à 4 pieds de biche; le deſſus à papillons.

Cette Boîte eſt curieuſe par les différens ſujets de pagodes & deſſins en or de relief.

71 19 195 Un Boîte, quarré long, de laque uſé; le deſſus & le pourtour à châteaux, feuillages & arbuſtes; l'intérieur fond avanturine, renfermant un plateau; elle eſt garnie de boutons & charniere d'or.

31 196 Une Boîte ronde feſtonée, à pans arrondis, à petits bouquets & doubles roſettes

en or demi-relief ; le pourtour à petits filets tracés en or, sur plateau fond noir à cigognes & roseaux demi-relief.

197 Une Boîte ronde fond avanturine, à feuillage & rosettes en or, renfermant un plateau fond rouge, & une petite boîte ronde fond noir sur un plateau. 28 "

198 Un grand Coffre nommé Bahu, fond avanturine, tant en dehors qu'en dedans, de forme bombée à bordure à mosaïque, & riches cartouches, à sujets d'oiseaux, branchages & plantes en or de relief sur un fond noir, garni d'équerres, plaques & autres accessoires en bronze doré ; il est posé sur un pied en bois sculpté & doré. Hauteur 36 pouces, largeur 42 pouces, profondeur 18 pouces. 168 -

199 Un Couvercle fond noir, à écran fond or, & une boîte de laque à petites pagodes, & une autre fond noir avec corbeille & fruits, & six plaques de coulé & piqué, dont un petit étui & un plateau fond noir. 12 -

CRISTAUX DE ROCHE.

200 Un Luſtre de cinq pieds de haut, ſur 3 pieds de diametre, à quatre conſoles en lyre, à douze bobeches & boules, à huit vaſes & à tige découverte, enrichi de quatre pyramides, & à pluſieurs gradations; il eſt terminé par une boule.

Ce Luſtre capital, compoſé de criſtaux de choix, de premiere grandeur & de différentes tailles, mérite l'attention des Amateurs.

201 Un Pot-à-l'eau, à anſes priſes dans la maſſe, monté en buyre, garni de couvercle, gorge, & piedouche à feuilles d'ornemens & poſtes, placé ſur un plateau à bord feſtonné, compoſé de huit compartimens auſſi en criſtal, à baguettes entre chaque plaque, ſupporté par quatre petits pieds, le tout en vermeil, la plaque du fond du couvercle en or. Hauteur 9 pouces, diametre du plateau 8 pouces 9 lignes.

Ce morceau eſt bien conſervé, & on en trouve peu de cette grandeur.

202 Une coupe, forme de nacelle, taillée à gaudrons & à tête de hibou ſculpté, ſupportée par un baluſtre poſé ſur coquille, le tout de même genre, garnie de deux cercles, & pied en vermeil émaillé. Hauteur 7 pouces 6 lignes, diametre 8 pouces. 76--

203 Un Gobelet de forme ovale, très-bien évidé, orné ſur le pourtour de ſujets de Tritons & friſes de genre arabeſque gravés, avec anſe en conſoles à figures, garni de cercle & pied uni en or, poſé ſur un ſocle de marbre de Flandre. Hauteur 4 pouces 8 lignes. 121-

204 Un petit Vaſe, évidé, de forme ovale; le pourtour à guirlandes de genre arabeſque gravées, & un Gobelet à pans, de bonne qualité, à petit pied pris dans la maſſe. 50-

205 Un Gobelet, forme de ſeau, le pourtour gravé, à oreilles priſes dans le criſtal, un flacon taillé à pans, couvert avec une petite coupe ovale ſur ſon piedouche. 45-

206 Deux Girandoles à deux branches, avec tige, ornées de pyramides, ſur la face, garnies de calichons, terminées par 130-

un couronnement à gradations, surmonté d'une boule. Hauteur 20 pouces.

207 Un petit Lustre à huit branches, garni de moyenne piece, terminé par une boule. Hauteur 3 pieds, diametre 2 pieds.

208 Deux Girandoles à six branches, le milieu à trois gradations, garnies de calichons, terminées par une fleur-de-lys avec pyramides & cul-de lampe supporté par un pied triangulaire à trois consoles à volutes & boules en bronze doré. Hauteur 25 pouces 6 lignes.

209 Une Aiguiere en vermeil, à anses de serpens, sortant d'un cornet d'abondance, le pourtour orné de médaillons en bas-relief, représentant différens sujets, avec collet & piedouche ouvragé. Hauteur 11 pouces.

Ce morceau, d'un travail très-ancien, est bien conservé.

210 Huit Assiettes très-singulieres, fond brun, bordure à dragon, chimere & filets dorés : l'intérieur & le dessous représentant différens sujets.

MEUBLES CURIEUX DE MARQUETERIE, PAR BOULE.

211 Une Armoire de marqueterie, premiere partie, fond écaille, à pilaſtre & cannelures de cuivre liſſe, terminée en dôme, la corniche cintrée, ſurmontée d'un écuſſon, accompagné de deux figures allégoriques, de trophées de muſique & de deux vaſes; ouvrant ſur la face à deux battans ſéparés par un pilaſtre, & enrichis chacun de trois panneaux de marqueterie, encadrés de moulures & équerres formant cartel, dont quatre à figures à bas relief allégoriques, les chans à friſes de marqueterie, les côtés auſſi à panneaux ornés de cadres, & ouvrant en trois parties; le tout ſupporté par un ſocle à carderons & grouppes de dauphin & dragon en bronze doré, l'intérieur garni de tiroir & tablette. Hauteur 9 pieds 6 pouces, largeur 5 pieds 6 pouces, profondeur 2 pieds 4 pouces. 1250 Julliot

Ce morceau, du grand genre, eſt im-

posant par son composé, & par la richesse de ses ornemens.

212 Une belle Table, de forme quarré long, ouvrant à trois tiroirs, le tout en marqueterie, premiere partie, la face ornée de mascaron, cadres & rosasses, les côtés de vases & à quatre pieds en consoles à rinceaux d'ornemens & sabots en bronze doré avec dessus d'albâtre oriental rubané. Hauteur 29 pouces 6 lignes, largeur 42 pouces, profondeur 16 pouces.

Cette Table vient du Cabinet de feu M. Blondel de Gagny.

213 Une Commode, forme de tombeau, de marqueterie fond écaille, premiere partie, le dessus à riches dessins représentans différens sujets, l'entablement à frises de marqueterie entre deux carderons, présentant sur la face sept tiroirs, dont cinq bombés, celui du milieu en console orné de cadres & d'un fort musle de lion à anneaux, avec mascarons & rinceaux; les quatre autres garnis de même; les pilastres à riches consoles en volute à rinceaux d'ornement, les côtés ornés comme la face :

elle eſt terminée par un ſocle à quatre pieds en rampe, enrichis de divers ornemens en bronze doré. Hauteur 33 pouc. ſur 49 pouces de largeur, & 21 pouces de profondeur. Elle vient de la Vente de M. de Billy.

La forme de cette Commode eſt du premier ordre, & l'enſemble de ſes ornemens produit un bon effet.

214 Deux Gaînes, plaquées, en ébene, à large filets de cuivre liſſe; ornées de carderon, formant tapis en avant-corps ſur la face, enrichi d'un beau maſcaron à figure de femme, chûtes & rinceaux d'ornement en bronze doré. Hauteur 46 pouces, largeur 17 pouces. 271. le maire

215 Une Table de marqueterie, contre-partie, à entablement chantourné, à quatre pieds de biche & à deux gaînes rondes, ſur les côtés, avec entre jambes; elle eſt garnie de carderon, de chûte à tête de Satyre, de rinceau & couronnement ſur chaque gaîne, de cadres & autres ornemens de bronze doré; le deſſus, premiere partie, à ſujets de buffle & figures. Hau- 750. le maire

teur 28 pouces, largeur 43 pouces 6 lig. profondeur 17 pouces 6 lignes.

661 " 216 Deux Gaînes, de marqueterie, contre-partie, fond cuivre & écaille à filets d'étain, préſentant ſur le devant un tapis fond bleu, entouré de franges: le corps de la gaîne orné de cadres à oves, maſcarons, & de moulures de cuivre liſſe, tant ſur la face que ſur les côtés. Hauteur 45 pouces, de face 18 pouces.

610 -- 217 Une Table de marqueterie, premiere partie, fond écaille, cuivre & étain, garnie de carderon, l'entablement à friſe de marqueterie, ouvrant ſur la face à un tiroir, enrichi de cadre à larges rinceaux, roſaſſe & bouton, ſupportée par quatre conſoles à têtes de femme à volutes & rinceaux avec entre-jambes, le milieu orné d'un vaſe à anſes quarrées & guirlandes & à quatre pieds en rampe, auſſi garnis en bronze doré. Hauteur 28 pouces, largeur 31 pouces 6 lignes, profondeur 22 pouces.

120 --- 218 Deux Tables, de marbre porte-or, ornées de carderon, & ſupportées par un

pied à quatre conſoles, à rinceaux, chûte & griffe de lion ; l'entablement à moulure à gaudron, avec un panneau renfoncé de marqueterie, premiere partie, orné de cadres & maſcarons ſur la face, ouvrant ſur les côtés à un tiroir auſſi orné de cadres, maſcarons & filets de marqueterie. Hauteur 31 pouces 6 lignes, largeur 37 pouces 6 lignes, profondeur 22 pouces 6 lig.

219 Deux beaux Coffres en tombeaux, nommés Toilette, de marqueterie contre-partie, fond écaille, cuivre & étain, ouvrant ſur le deſſus & formant le dôme, encadré de moulures, les angles à maſcarons, la face & les côtés enrichis de maſques & de conſoles à volutes, placés chacun ſur un pied à entablement à panneau de marqueterie, ouvrant à un tiroir garni de cadre & rinceaux, ſupporté par quatre conſoles à figures de femme avec entre-jambes ; le fond à panneau de marqueterie à encadrement, le tout en bronze doré. Hauteur 52 pouces, largeur 34 pouces. 740 " -19

220 Un bas d'Armoire fond noir, à filets de cuivre liſſe, ouvrant à deux battans, 300--

l'entablement orné de masçaron & moulure à feuilles; la face garnie de cadres fond sablé, & de deux figures en relief, avec supports, représentant l'Hiver & l'Automne, les côtés avec encadrement & figures caractérisant l'Eté & le Printems, terminé par un socle à moulures & à quarré à rosasse, avec dessus de marbre blanc, enrichi d'un panneau oval de marbre de Sicile, & de petits panneaux en vert-de-mer. Hauteur 40 pouces 6 lignes, sur 33 pouces de largeur & 21 de profondeur.

221 Deux bas d'Armoire, fond ébene, à entablement à larges feuilles d'ornement, ouvrant chacun à deux battans à panneaux de glace, enrichis de cadres à feuilles, plate-bande & rosasse; terminés par un socle cintré à moulures à gaudrons, les côtés ornés d'une figure à bas-relief caractérisant une Saison, & de supports à tête de bélier & masçarons, avec dessus d'albâtre oriental plaqué. Hauteur 40 pouces 6 lignes, sur 32 pouces 9 lignes de largeur & 13 de profondeur.

222 Une Commode, de marqueterie, contre-partie,

tre partie, le deſſus à riches deſſins, ainſi que les panneaux des côtés ouvrant à trois tiroirs ſur la face, ornée de carderon, conſoles à têtes de Satyre terminées en rinceaux, avec cadres, entrées, mains & roſaſſes, le ſocle terminé par quatre pieds de biche, le tout en bronze doré. Hauteur 32 pouces, largeur 4 pieds 2 pouces, profondeur 28 pouces 6 lignes.

223 Deux Bas d'Armoire, à filets de marqueterie, ouvrant chacun, à un battant, à panneaux de glace, ornés de cadres à feuilles & équerres, le ſocle de moulures en bronze doré, l'intérieur à trois tablettes avec deſſus de marbre bleu turquin. Hauteur 39 pouces, largeur 41 pouces, profondeur 14 pouces 6 lignes. 381 ll

TABLES DE MARBRE,

SUR LEURS PIEDS.

224 Une Table de vert antique plaqué, de forme cintrée, ſur la face, & à avant-corps ſupporté par des griffons aîlés, avec entre-jambes à rinceaux, terminée par un 62 ll

petit vaſe, le tout en bois ſculpté & doré. Hauteur 2 pieds 9 pouces, ſur 31 de largeur & 16 de profondeur.

98 liv. --- 225 Une Table, de marbre breche d'Alep, de forme cintrée, ſupportée par un pied à entablement à poſtes & roſaſſes, à quarré en avant-corps, la face & les côtés à guirlandes de roſe, ſupportée par quatre gaînes cannelées, à entre-jambes, orné d'une corbeille en bois ſculpté & doré. Hauteur 32 pouces 6 lignes, largeur 35 pouces, profondeur 16 pouces 9 lignes.

51 --- 226 Une Table ronde en conſole très-bien ſculptée & dorée à entablement à portes, quarré en avant-corps, à roſaſſes, guirlandes de roſe enlacées autour d'une conſole à volutes & rinceaux d'ornement, avec deſſus de marbre breche d'Alep. Hauteur 32 pouces 6 lignes, largeur 26 pouces, profondeur 13 pouces.

45 --- 227 Une Conſole preſque ſemblable à la précédente, à deſſus de marbre de Sainte-Anne; l'entablement à quarré en avant-corps, à volutes & guirlandes de laurier, terminée par un rinceau d'ornement en bois ſculpté & doré.

228 Une Table d'albâtre, de forme cintrée, sur un pied à entablement à frise de genre arabesque, tant sur la face que sur les côtés, à quarré en avant-corps à rosasse, supporté par quatre gaînes cannelées à petites tigetes, le tout en bois sculpté & doré. 62"

229 Deux fortes Consoles à entablement à portes, soutenues chacune par deux branches de palmier, terminées en trépied, le culot à feuilles d'ornement, le tout orné de guirlandes de rose enlacées dans des branches de palmier. Hauteur 56 pouces 6 lignes. 81.

230 Deux Piedestaux quarrés, en bois peint en porphyre. Hauteur 30 pouces. 11.

231 Deux Gaînes en bois peint, ornées sur la face de deux médaillons en bronze doré. Hauteur 51 pouces. 50.

PENDULES.

232 Une Pendule sonnant les heures & demies, le mouvement fait par *Gudin*, à Paris, dans sa boîte de bronze doré, ter- 360"

minée du haut par un Amour, & ſupportée par un rhinocéros en bronze en couleur antique, le tout placé ſur un piedeſtal plaqué en bois des Indes, enrichi ſur la face d'un trophée, & ſur les côtés de panneaux à moſaïques à jour, & autres acceſſoires en bronze doré renfermant un carillon compoſé de treize airs. Hauteur 50 pouces, largeur 18 pouces.

Cette Pendule eſt d'un bon Auteur.

441. 233 Une Pendule, mouvement de *Goſſelin à Paris*, ſonnant les heures & demies, dans ſa boîte en bronze doré, ſupportée par quatre pieds à rinceaux d'ornement; le tout placé ſur un riche pied orné ſur la face de trophée; les côtés à moſaïque & renfermant un carillon compoſé de treize airs. Hauteur 25 pouces.

LUSTRES,

GIRANDOLES ET FEU;

En Bronze doré.

234 Un Luſtre à ſix branches, à riche cul-de-lampe, ſurmonté de trois conſoles, forme de lyre, renfermant un vaſe & terminant le couronnement. Hauteur 30 pouces, diametre 30 pouces. 442 ᵗ

Le Luſtre bien fini eſt intéreſſant par ſa forme & ſa légereté.

235 Un Luſtre de forme triangulaire, compoſé d'un Baluſtre cannelé à chapitaux, à oves & moulures à feuilles; le corps orné de guirlandes à chûtes, terminé par un cul-de-lampe à gaudron & pomme de pin, à avant-corps à bâtons rompus, à têtes de bouc avec tige à deux branches, d'où ſortent un plateau & une bobêche. Hauteur 27 pouces, diametre 23 pouces. 520.

Ce Luſtre eſt d'une forme gracieuſe & d'un compoſé noble.

236 Un fort Luſtre à huit branches, en rinceaux, à riche cul-de-lampe orné de trois 362...

panneaux, à figures d'enfans, à bas-relief, caractériſant divers attributs, terminé par un couronnement à trois conſoles, fortes coquilles, & orné dans le milieu d'un baluſtre entrelacé d'ornemens. Hauteur 39 pouces 6 lignes, diametre 36 pouces 6 lignes.

Ce Luſtre eſt bien doré & d'un effet meublant.

925 ... 237 Deux Figures de femme, debout, drapées, en bronze en couleur antique, ſoutenant trois tiges de lys liées enſemble, avec branchages de roſe dans le milieu, formant girandole à trois branches, placées chacune ſur un fut de colonne de marbre blanc, orné de moulures à oves; le milieu à nœud de ruban, guirlandes de fleurs & fruits, avec tore à feuilles & fil de perles, ſur ſocle quarré en bronze doré d'or mat. Hauteur 32 pouces.

900 ... 238 Deux enfans debout, en bronze en couleur antique, tenant une tige de lys formant girandole à trois branches, placés chacun ſur un fut de colonne de marbre blanc, orné de chapiteaux à moulure à ove & guirlande de feuilles de lierre, ſocle à

tore à fil de perles & à feuilles d'ornemens, en bronze doré, ſur plinthe quarré en marbre blanc. Hauteur 29 pouces.

239 Un très-beau Feu compoſé de deux figures ; l'une tenant une cafetiere & l'autre une taſſe ; toutes deux aſſiſes ſur un fort rinceau d'ornement avec recouvrement, ſurmonté d'une caſſolette & ſa garniture de pelle & pincettes. Hauteur 19 pouces 6 lignes. 400.#

MEUBLES

DE BOIS DES INDES.

240 Un Secrétaire en armoire, plaqué en bois de roſe, enrichi de ſept panneaux en bois de rapport de diverſes couleurs, repréſenſentant pluſieurs ſujets d'architecture, payſages & figures, l'intérieur garni de tiroirs; il eſt orné de carderon, moulures, encadremens à feuilles, de pilaſtres à quarré en avant-corps, chûtes & cannelures, tant ſur la face que ſur les côtés; le ſocle à moulure & rinceau d'ornement avec deſſus de 360.#

marbre de Flandres. Hauteur 54 pouces, largeur 41 pouces, profondeur 16 pouces 6 lignes.

Ce meuble & le ſuivant ſont d'un compoſé riche, & les panneaux en bois de rapport ont été faits avec beaucoup de ſoin.

241 Une Commode auſſi plaquée en bois de roſe, ouvrant à deux tiroirs, ornée de trois panneaux, dont un en avant-corps en bois de rapport de couleur à ſujets d'architecture, les deux autres repréſentant Diane ſur ſon char & le lever du ſoleil, l'entablement à trois tiroirs, les côtés à trophées; elle eſt enrichie de cadres, roſaſſes, pilaſtres à rinceau d'ornement, cannelures & de pieds à quatre conſoles avec chûte & griffes de lions en bronze doré. Hauteur 32 pouces ſur 23 de profondeur, & 48 de largeur.

242 Une Commode plaquée en bois ſatiné, ouvrant à deux tiroirs, ornée, tant ſur la face que ſur les côtés, de fortes conſoles à rinceaux, de cadres, entrées, mains, moulures unies, & ſabots en bronze doré avec deſſus

deſſus de marbre, griote d'Italie. Hauteur 20 pouces, largeur 4 pieds, profondeur 49 pouces.

243 Une Table de forme quarré long, ſervant de toilette; plaquée en bois de roſe & en bois ſatiné, le deſſus orné d'une cartouche de fleurs en bois de rapport de differentes couleurs, ouvrant ſur la face à un tiroir, l'intérieur à trois compartimens, dont deux à couliſſes à panneaux de fleurs de même genre, le milieu garni d'un miroir & d'un pupitre, ſupportée par quatre pieds en conſole avec ſabots en bronze doré. Hauteur 27 pouces, largeur 28 pouces 6 lignes, profondeur 17 pouces. 72-

Cette table & la ſuivante ſont des meubles de choix en ce genre.

244 Une Table de piquet en bois des Indes, ornée ſur le deſſus de deux panneaux ſatinés avec filets en bois de couleur, ouvrant ſur la face à un tiroir, renfermant tablette, écritoire & pupitre. Hauteur 28 pouces 66-

245 Un Trumeau de cheminée en un ſeul morceau de glace, portant 5 pieds 7 pou- 24--

ces 6 lignes de haut ſur 39 pouces 6 lignes de largeur dans ſon paquet, orné de cadres, moulures & autres ornemens en bois ſcupté & doré.

401" -- 246 Un autre portant de haut 5 pieds 9 pouces 6 lignes ſur 47 pouces de largeur, dans ſon parquet en bois ſculpté & doré.

101 -- 247 Deux Chinois bien drapés en terre des Indes, remuant la tête & tenant chacun un bâton avec gourdes, les habillemens de différentes couleurs ſur ſocle quarré en bois peint. Hauteur 28 pouces.

12 -- 248 Deux Boîtes de Marqueterie, premiere partie de différens genres de deſſins, & une plus petite, le deſſin à gorges & moulures de cuivre liſſe. Largeur 10 pouces 6 lignes; & une Jatte du Japon, endommagée, ſur pied quarré en bois des Indes.

200 -- 249 Un très-bon Téleſcope de 3 pieds de long, groſſiſſant depuis ſoixante fois juſqu'à cent vingt, & ſuſceptible de groſſiſſement intermédiaire par le changement des oculaires par rapport aux petits miroirs, ayant

mouvement horizontal & vertical à vis de rappel.

250 Plusieurs articles qui seront détaillés sous ce numéro.

FIN.

Lu & approuvé, ce 19 Novembre 1785.
COCHIN.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, Quai des Augustins, 1785.